

彰化縣 110 學年度臺灣母語尪仔冊講古比賽評審講評

閩南語低年級組

- (一) 整體而言：音色好、咬字清楚，團隊默契都不錯。
- (二) 呈現方式多元靈活。
- (三) 齊讀部分可再減少，增加個人獨白，獨白再加強聲調表情。
- (四) 發音部分：閉唇音例如：「心」、「參」、「十」、「感」、「外」、「我」、「五」等，尾音要收完整。
- (五) 變調要注意。

閩南語高年級組

- (一) 表現方式可以有更多樣化、活潑的形式。
- (二) 語音的表現務必要咬字清楚，切勿因速度太快造成口齒不清，注意發音準確。
- (三) 音量要注意大小聲適中。
- (四) 手勢和肢體動作宜注意順暢度、自然呈現，才能展現團隊的默契。
- (五) 故事內容可以善用俗語、押韻，提升表現的深度。
- (六) 上臺隊伍皆表現優異，表演方式十分多元，結合歌唱、鼠來寶、答喙鼓、念詩…等方式，表演張力十足，舞臺效果突出。

客語組：評審一

(一) 高年級組：

1. 語音：清楚正確，唯「菜脯」一詞發音稍有落差，可再多練習。
2. 內容：故事屬敘述性、一般性，表達流暢。
3. 表現：口說配合動作，落落大方，「阿婆」角色為反串，屬主角，可再多揣摩角色神情。
4. 儀態：眼神、笑容，大體能投入故事情境中。

(二) 低年級組

1. 語音：大致正確，唯部分字詞發音還要再求正確。
2. 內容：選材佳，符合兒童心理。
3. 表現：故事中說「媽媽不再幫我綁辮子」，由小男童說較不符合情境。
4. 儀態：說「盡歡迎」，小男童表情可以不要太嚴肅。小女童整體表情可再多變化。

客語組：評審二

- (一) 各組員之間的表演、比重均分，儘量縮小組員間的音量落差。
- (二) 「齊口表演」的部份默契度可以再更一致。
- (三) 語速不必太快，務求咬字清晰。
- (四) 故事內容的趣味性符合童趣，值得肯定。